

La Vanguardia, Karles Torra, 08/06/2003

TANGO–JAZZ / Lugar y fecha: JazzRoom (6/VI/2003)

Tras conseguir el reconocimiento internacional con el doble disco "Las tardecitas del Minton's", Iaies presentaba el pasado viernes en el JazzRoom su nueva entrega discográfica bajo otro título de inspiración monkiana: "Round about midnight y otros tangos". Grabado en Barcelona el año pasado, se trata del primer disco que publica el pianista argentino en formación de cuarteto. A excepción del bandoneísta Pablo Mainetti, que fue sustituido por el siempre eficiente Marcelo Mercadante, Adrián Iaies compareció flanqueado por los otros dos miembros titulares de su cuarteto: el contrabajista Horacio Fumero y el batería Fernando Martínez.

Confiriendo el valor preciso a cada nota, el pianista supo penetrar la esencia de los temas y expresar lo básico con una economía de medios ejemplar. Bajo esos parámetros, sus relecturas de Monk rozaron la excelencia, tanto en "Reflections" como en "Round about midnight". Entre clásicos del tango, como el eterno "Caminito", acertadas citas de Bill Evans y Miles Davis, amén de flamantes composiciones originales ("Valsecito para una rubia tremenda"), Adrián Iaies culminó su espléndido concierto con un interesantísimo "Astor changes" en honor al maestro Piazzolla. Mención aparte merece Horacio Fumero, que está viviendo una segunda juventud artística junto a esta nueva ola de jazzistas sudamericanos.

Karles Torra

© 2002-2005 : [Estudi Prats](#)